



México D.F., a 29 de abril de 2015

DIPUTADO JULIO CÉSAR MORENO RIVERA  
Presidente de la Cámara de Diputados

Discurso pronunciado durante la presentación del Libro “Los Símbolos del Poder Legislativo”, en el Palacio Legislativo de San Lázaro

Muy buenas tardes a todos.

Saludo, por supuesto, al vicepresidente de la Mesa Directiva, diputado Francisco Arroyo Vieyra, al maestro Mauricio Farah, por supuesto, al diputado Ricardo Fidel Pacheco, así como al diputado Víctor Manuel Díaz Palacios, y también, al señor Francisco Javier Velázquez Menchaca, compilador de la obra.

A quienes nos acompañan en este evento les doy la más cordial bienvenida.

Decía Fernando del Paso, en la reciente entrega del premio José Emilio Pacheco a la excelencia literaria: La patria no es una posesión de unos cuantos, la patria pertenece a todos sus hijos por igual. No sólo a aquellos que la cantamos y que estamos muy orgullosos de hacerlo; también aquellos que la sufren en silencio.

La patria es un sentimiento, un lugar de refugio, algo que trasciende las fronteras pero que se trata de resumir mediante símbolos.

Por eso celebro que el día de hoy, a través de la publicación “Los Símbolos del Poder Legislativo”, destaquemos algunos de los elementos más importantes que dan identidad al Congreso mexicano. Me refiero a la Escribanía del Senado, la Rotativa Constituyente, la Ánfora de Plata, y al Gran Tintero Plateado, elementos que son pilares de la cultura y de la historia de nuestro Congreso y que constituyen un evidente testimonio de la grandeza de la actividad legislativa.

A lo largo de los años, estos símbolos se han constituido en un patrimonio artístico de la Cámara de Diputados y de la de Senadores, y al mismo tiempo en una herencia que dota a los legisladores de una identidad nacional derivada de nuestra historia.

El libro que hoy se presenta reúne elementos de gran valor histórico y cultural sobre el diseño, los materiales, las medidas y otros detalles de construcción de estos símbolos legislativos.

En sus casi 150 cuartillas, esta obra escrita nos permite un acercamiento a su significado actual, a través de ensayos realizados por diputados, senadores, expertos y estudiosos de los símbolos del Poder Legislativo; al mismo tiempo que nos enseña el proceso del fabricación de réplicas de algunas de estas obras artísticas del Congreso mexicano.

La publicación es una oportunidad para acercarnos a través de las palabras, fotografías e ilustraciones, a las obras artísticas que enmarcan nuestra tarea cotidiana en el recinto parlamentario.

Es una ocasión para aproximarnos a estos símbolos que son anteriores e independientes al paso de las legislaturas, como las que estamos por concluir.

Como presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, he tenido la oportunidad y el honor de conducir las sesiones, teniendo frente a mí el bello y admirable Gran Tintero Plateado que representa una obra única de arte emblemático, pero sobre todo de gran valor en la historia del Congreso mexicano.

Estoy convencido de la importancia de fortalecer y continuar con la divulgación del quehacer de los legisladores y del ámbito cultural como son las aportaciones de la obra que hoy presentamos.

Por todo ello, reconozco y felicito la iniciativa de Francisco Javier Velázquez Menchaca para llevar a cabo esta importante obra de investigación y compilación sobre los símbolos del Poder Legislativo.

Muchas gracias y enhorabuena.

-- ooOoo --